



# LA NEWSLETTER DE MARS 2015

PARIS SORTIR · PARIS VIVRE & SE DIVERTIR · S'AERER · RESPIRER – PROFITER

## L'AGENDA

**JUSQU' AU 3 AVRIL : 18EME BIENNALE DE DANSE DU VAL-DE-MARNE** dans une vingtaine de lieux du Val de Marne. « Sens migratoire » se conjugue en écho à « Migrant Bodies » et s'inscrit en résonance avec les Rencontres Européennes « Art, Culture et Migrations ». Cette édition résolument internationale « sera irriguée par trois axes : la polyphonie migratoire de la création avec des artistes venus de France mais aussi d'Espagne, d'Italie, du Portugal, du Mexique, des Pays Bas, d'Autriche, d'Angleterre,...), le lien avec l'histoire de la danse (la Collection Lise B de Fabrice Dugied, Anna Halprin et Sigurd Leeder revisités par Anne Collod), et le parcours muséal avec le Louvre et le Mac Val imaginé autour des oeuvres fantastiques de J.Bosch. <http://www.alabriqueterie.com>



**JUSQU' AU 31 MAI : LUMIÈRES - THE PLAY OF BRILLIANTS A ELEPHANT PANAME** une exposition-expérience tout aussi sensorielle qu'émotionnelle, orchestrée par une agence de création britannique qui propose de casser les frontières entre art, design, architecture, technologie et industrie, avec pour maître mot : la lumière. Le visiteur est invité à devenir partie prenante d'un parcours découverte, en mettant à l'épreuve sa perception et en entrant en interaction avec des installations éblouissantes, captivantes ou contemplatives,... proposées, parfois pour la première fois à l'échelle mondiale, par une dizaine de créateurs internationaux. <http://www.elephantpaname.com>

**JUSQU' AU 11 AVRIL A LA GALERIE PERROTIN : XAVIER VEILHAN** La galerie Perrotin présente dans ses espaces parisiens et new-yorkais une exposition simultanée des travaux de Xavier Veilhan consacrés à la musique. Xavier Veilhan est l'un des plus célèbres artistes contemporains français : son oeuvre, bien que reconnaissable entre mille, s'aventure dans des domaines toujours différents. Cette fois-ci, c'est sa passion pour la musique qui est mise en valeur. Une série de sculptures, les *Producers*, rend hommage aux producteurs de musique, tels que le musicien et producteur jamaïcain Lee Scratch Perry (photo ci-dessus). Xavier Veilhan avait déjà consacré une série de portraits-hommages à des architectes à Versailles en 2009. Il a l'art de s'inscrire avec émotion et humilité dans une sorte d'histoire de la création : ses oeuvres, d'apparence simple, sont en fait des évocations émues et humaines d'artistes divers. <https://www.perrotin.com>





## DU 8 AU 10 MARS : L'OMNIVORE WORLD TOUR PARIS FOOD FESTIVAL À LA MAISON DE LA MUTUALITÉ :

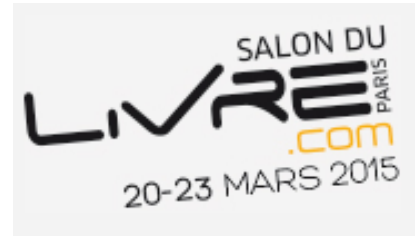
Au programme : 5 scènes différentes cette année dont une programmation cocktail qui s'étoffe monstrueusement et promet trois jours de conférences fascinantes. Haute gastronomie matinée de hi-tech; jeunes chefs innovants ; MOFs aux connaissances encyclopédiques ; produits haut de gamme et nouveautés étonnantes : chaque année, Omnivore met les petits plats dans les grands pour accueillir une tripotée de cuisiniers, journalistes et fans de jeune cuisine. <http://www.omnivore.com>

**LE 20 MARS :** Chaque année, le 20 mars, la Maison Pierre Hermé Paris et les membres Relais Desserts donnent rendez-vous aux gourmands et gourmets dans leurs boutiques et proposent une action solidaire en faveur de l'association Vaincre la Mucoviscidose. Chacun des clients sera invité à faire un don en faveur de l'association, en échange duquel il se verra offrir le macaron de son choix. Le principe est simple, la cause est noble: **1 don, 1 macaron!**



## DU 20 AU 23 MARS SALON DU LIVRE PORTE DE VERSAILLES

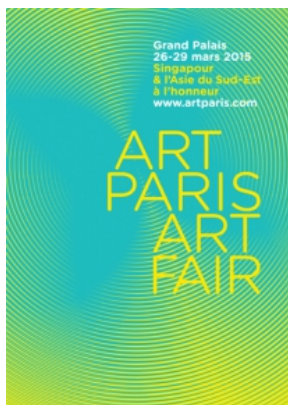
<http://www.salondulivreparis.com>



## DU 22 AU 24 MARS : LE PRINTEMPS DU CINE

**MA** Durant cette période, les places de cinéma vous seront proposées au tarif unique et réduit de 3.5 euros par séance. <http://www.printempsducinema.com>

**DU 25 MARS AU 26 JUILLET « LE BAISER DANS L'ART » AU MUSÉE MAILLOL** une exposition sur la représentation du baiser dans des œuvres allant de la Renaissance à nos jours. Ce thème universel a été traité de multiples façons par les artistes à travers l'histoire. C'est ce que cette exposition met en évidence en présentant un très large répertoire : photographie, cinéma, bande dessinée et œuvres d'artistes tels que Rodin, Kees, Picasso, Marc Chagall et David Lynch. <http://www.museemaillol.com>



## DU 26 AU 29 MARS : ART PARIS ART FAIR AU GRAND PALAIS.

La prochaine édition d'ART PARIS ART FAIR mettra à l'honneur Singapour et l'Asie du Sud-Est. Une plateforme de galeries basées à Singapour montrera la diversité des talents de la scène sud-asiatique en provenance de la Birmanie, la Malaisie, l'Indonésie, de Singapour, du Vietnam et de la Thaïlande. Cette invitation inédite de la scène d'Asie du Sud-Est à Paris sera enrichie par un programme de conférences et de vidéos conçu par la commissaire invitée Lola Lenzi, spécialiste de la scène sud-asiatique. Elle coïncide également avec le lancement du Singapore Art Festival qui aura lieu au Palais de Tokyo en mars 2015 pour célébrer les 50 ans de l'indépendance de la cité-Etat. <http://artparis.fr/fr/>

**DU 27 AU 30 MARS : PAD « PARIS ART+DESIGN - LE PAVILLON DES ARTS ET DU DESIGN »**

**DANS LES JARDINS DES TUILERIES : Événement**

fondateur pour les amateurs et collectionneurs internationaux d'Art et de Design, le PAD réinvente depuis 18 ans le cabinet d'amateur et l'éclectisme, discernant les aspirations esthétiques et plastiques de son époque pour offrir un écrin intimiste à ceux qui, par héritage et par passion, ont élu les Arts Décoratifs et le Design comme le cœur de leur collection. Chaque édition évolue pour faire naître des dialogues inédits entre l'Art Moderne, le Design Historique et Contemporain, les Bijoux, les Arts Premiers, et affirmer une personnalité et un point de vue unique de l'Art de Vivre et de Collectionner. Un véritable Salon où l'oeil est sans cesse en alerte, les esprits toujours éveillés, le lieu où se révèle et se construit le goût contemporain pour les Arts Décoratifs des XXème et XXIème siècles. <http://www.pad-fairs.com/paris/fr/>



**DU 25 AU 29 MARS : DRAWING NOW AU CARREAU DU TEMPLE :**

Cette grande foire d'art contemporain uniquement dédiée au dessin investit le Carreau du Temple. A cette occasion, collectionneurs, professionnels et amateurs d'art sont invités à rencontrer les **400 artistes et 80 galeristes internationaux**

venus présenter toute la diversité du dessin contemporain d'aujourd'hui mais aussi de ces cinquante dernières années. Au fil des allées, on retrouve bien évidemment des artistes reconnus mais aussi de **jeunes talents émergents**. <http://www.drawingnowparis.com>

**DU 27 AU 29 MARS : DDESSIN A L'ATELIER RICHELIEU**

Une vingtaine de galeries françaises et étrangères présenteront les travaux d'artistes émergents ou plus établis, mettant à l'honneur **le dessin sous toutes ses formes**. Parmi ces propositions, vous découvrirez quelques projets spécifiques et vous pourrez assister à des conférences sur des thématiques relatives au dessin. Clou de l'événement, le prix DDessin, décerné par un jury d'experts du monde de l'art et de la culture. A la clé, l'opportunité pour le lauréat de partir travailler un mois en résidence à l'étranger. <http://ddessinparis.fr/2015/>

**DDessin (15)**  
3<sup>ème</sup> édition de DDessin  
Cabinet de dessins contemporains  
ATELIER RICHELIEU  
DU 27 AU 29 MARS 2015



**DU 27 MARS AU 17 MAI : ARCHIPEL SECRET AU PALAIS DE TOKYO**

L'exposition propose ainsi une **rencontre avec la création contemporaine de l'Asie du Sud-Est**, une région en transformation, dont les artistes, enracinés dans des traditions millénaires sont aussi, simultanément, plongés dans l'ultracontemporain...L'exposition est présentée dans le cadre de Singapour en France - le festival. <http://www.palaisdetokyo.com>

**JUSQU'AU 9 MAI : WILLIAM KLEIN A LA POLKA GALLERIE**

une exposition inédite, Tokyo 1961, dans laquelle seront présentés les tirages des photographies issues de son livre Tokyo publié en 1964. William Klein nous emmène dans un Japon en pleine mutation, fait de contrastes et de contradictions, un Japon d'après-guerre, à la veille des Jeux Olympiques de 1964. Il y photographie les puissants et l'avant-garde artistique et dresse un portrait de la société japonaise à l'aube de sa modernité. <http://www.polkagalerie.com>





# EXPO

## DAVID BOWIE IS PHILARMONIE DE PARIS JUSQU' AU 31 MAI

La Philharmonie de Paris - qui regroupe l'actuelle Cité de la musique et le nouveau bâtiment conçu par Jean Nouvel - consacre sa première exposition à David Bowie. Présentée au Victoria & Albert Museum de Londres en 2013, celle-ci sillonne la planète avec un succès retentissant... Après son immense succès londonien, l'exposition *David Bowie is* est présentée dans une version légèrement remaniée. Qu'il s'agisse du glam rock, du funk ou de la soul, du disco ou de l'électro, David Bowie endosse tous les genres avec une longueur d'avance. De Major Tom à Ziggy Stardust, d'Aladdin Sane à Halloween Jack, David Bowie, fasciné par les avant-gardes, s'invente, se métamorphose et exhibe son corps devenu spectacle. Londres, New York, en passant par Berlin : sa géographie musicale anticipe et traverse les évolutions artistiques de notre histoire récente. C'est cet itinéraire riche et fascinant que l'exposition se propose de retracer. Provenant essentiellement des archives de David Bowie, les documents visuels ou sonores inédits, photographies et films, costumes, éléments scéniques, manuscrits, dessins et instruments témoignent du parcours hors normes et de l'influence sur la culture populaire d'un artiste unique et « inclassable ». Et font de l'exposition une véritable expérience visuelle et sonore, réalisée en partenariat avec Sennheiser.



## BRUCE NAUMAN FONDATION CARTIER DU 13 MARS AU 21 JUIN

Présentation de la première exposition majeure de l'artiste américain Bruce Nauman à Paris depuis plus de 15 ans. Pour cette occasion, l'artiste a sélectionné une série d'œuvres récentes, présentées pour la première fois en France à côté d'installations plus anciennes. L'ensemble représente un large éventail des médiums

explorés tout au long de sa carrière et reflète l'attention très particulière que Bruce Nauman porte à l'environnement immédiat entourant ses œuvres et à l'implication physique et sensible des spectateurs. Œuvres immersives, les pièces exposées résonnent avec le bâtiment de la Fondation Cartier et accentuent le contraste entre les espaces d'exposition transparents du rez-de-chaussée et ceux, plus fermés, de l'étage inférieur.

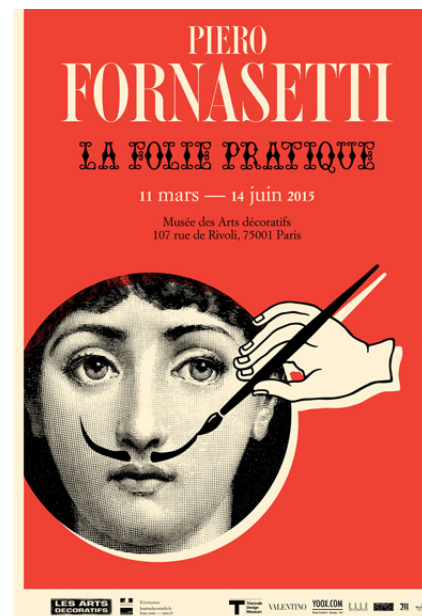
## VÉLASQUEZ ET LE TRIOMPHE DE LA PEINTURE ESPAGNOLE GRAND PALAIS DU 25 MARS AU 13 JUILLET

RARISSIME - L'exposition Velazquez au Grand Palais, à Paris, est la première en France sur ce génie de la peinture, dont on connaît une centaine de tableaux. Fruit d'une collaboration entre le Louvre et le Kunsthistorisches Museum de Vienne, elle a bénéficié de prêts exceptionnels comme "La Forge de Vulcain" (Prado) ou "La Vénus au miroir" (National Gallery).



**PIERO FORNASETTI : LA FOLIE PRATIQUE**  
**MUSEE DES ARTS DECORATIFS**  
**DU 11 MARS AU 14 JUIN**

Plus de cent ans après la naissance du designer et maître de l'ornement Piero Fornasetti, le musée des Arts décoratifs lui consacre une rétrospective. Né à Milan en 1913, **Piero Fornasetti** n'était pas seulement un **designer de talent**, il était aussi peintre, imprimeur, décorateur d'intérieur et sculpteur. Mort en 1988, il laisse derrière lui une œuvre riche et singulière qui a fait l'objet d'une redécouverte par les designers contemporains tel que Philippe Starck. Une continuité artistique que l'on doit à l'implication de son fils Barnaba, soucieux de prolonger l'œuvre de celui qui fit de l'ornement son credo à une époque où le modernisme prédominait. Plus de mille pièces du designer italien puisées au cœur des archives de Milan sont exposées dans la grande nef des **Arts décoratifs**. Une vaste rétrospective presque trente ans après sa mort où il sera question des facettes de sa personnalité ainsi que d'ornement comme élément structurel ou non du design.



**JEANNE LANVIN**  
**MUSEE GALLIERA**  
**DU 8 MARS AU 23 AOÛT**

Le Palais Galliera, en étroite collaboration avec Alber Elbaz, directeur artistique de la Maison Lanvin, célèbre la plus ancienne maison de couture française encore en activité. Consacrée à Jeanne Lanvin (1867-1946), cette première rétrospective parisienne réunit, en une centaine de modèles, les fonds exceptionnels du Palais Galliera et du Patrimoine Lanvin. Carnets de voyages, échantillons de tissus ethniques, bibliothèque d'art, **Jeanne Lanvin** n'aura de cesse de cultiver sa curiosité pour créer ses tissus, motifs et couleurs exclusifs. **Jeanne Lanvin**, c'est l'art de la matière et de la transparence, des broderies, surpiqûres, entrecroisés, spirales, découpes : la virtuosité du savoir-faire. Travail, intuition, compréhension du monde moderne, le succès de cette femme

discrète au destin exceptionnel est au rendez-vous.

**DE GIOTTO A CARAVAGE, LES PASSIONS DE**  
**ROBERTO LONGHI**  
**MUSEE JACQUEMART- ANDRE**  
**DU 27 MARS AU 20 JUILLET**

L'exposition présente les grands noms de la peinture italienne, du XIVe au XVIIe siècle, redécouverts par Roberto Longhi (1899/1890-1970), l'une des personnalités majeures de l'histoire de l'art italien. Giotto, Masaccio, Masolino, Piero della Francesca, Ribera, Caravage... autant d'artistes de premier plan qui seront ainsi mis en lumière. Aux oeuvres issues de la Fondation Roberto Longhi, présentées pour la première fois en France, répondront les oeuvres prêtées par les plus grands musées français et italiens. Un dialogue inédit entre ce grand connaisseur et ses passions artistiques. L'exposition retrace ainsi au Musée Jacquemart-André quelques-uns des moments clés de l'art italien grâce aux lumières apportées par Roberto Longhi, des maîtres de l'avant-garde de la Renaissance italienne, jusqu'à Caravage et les caravagesque



**PIERRE BONNARD. PEINDRE L'ARCADIE**  
**MUSEE ORSAY**  
**17 MARS AU 19 JUILLET**

Le musée d'Orsay accueille l'œuvre attachante de Bonnard, peintre à la palette intense, connu pour avoir été l'un des acteurs du mouvement Nabi. Peintre touche-à-tout, **Pierre Bonnard** (1867-1947) a multiplié les expériences en matière de médiums. Photographie, gravure, sculpture, illustration et art décoratif lui ont permis d'exprimer sa conception de l'utopique **Arcadie**, image d'une terre mythique et harmonieuse qu'il trouve dans le Midi. Lumineuse, vivement colorée, empreinte d'effets décoratifs, l'œuvre de Pierre Bonnard met en scène le quotidien à travers des représentations d'intérieurs (souvent ouverts sur l'extérieur), des portraits, des scènes plus intimes, des paysages ou des nus. Au fil des sept thématiques privilégiées dans cette exposition (japonisme, intimité, imprévu, photographie, portraits, jardin sauvage, couleur, grands décors), on découvre le parcours de cet artiste qui, après une adhésion au mouvement **Nabi**, s'affranchit de toute étiquette artistique et poursuit son œuvre avec une grande liberté. Une rétrospective enchanteresse.



**LES TUDORS**  
**MUSEE DU LUXEMBOURG**  
**DU 18 MARS AU 19 JUILLET 2015**

Pour la première fois en France, une exposition est consacrée aux Tudors, cette dynastie qui a régné sur l'Angleterre entre 1485 et 1603. Elle met à l'honneur les portraits qui dévoilent leur vrai visage et leur habileté à construire une image à la hauteur de leurs ambitions. A travers ces figures de pouvoir, le

spectateur découvre la Renaissance anglaise et un tournant, particulièrement célèbre, dans l'histoire de l'Angleterre. L'exposition offre aussi l'occasion unique d'évoquer les échanges, mêlant l'art et la diplomatie, qui enrichissent les rapports entre la France et l'Angleterre tout au long du XVIe siècle. Elle propose parallèlement de décrypter la célébrité des Tudors, particulièrement vive dans la France du XIXe siècle où peintres et dramaturges mettent en scène leurs vies hors du commun, annonçant le succès que des monarques comme Henri VIII ou Elisabeth Ière rencontreront sur les écrans au XXe siècle.

**LE BORD DES MONDES**  
**PALAIS DE TOKYO**  
**JUSQU'AU 17 MAI**

Le **Bord des mondes** propose un voyage aux confins de la création en révélant les prodigieuses recherches et inventions de visionnaires au-delà du territoire traditionnel de l'art. L'exposition invite le spectateur à emprunter des sentiers interdits et à chevaucher sur la faille qui habituellement sépare la création artistique et l'invention créative. À la lisière de l'art et de l'invention donc, le parcours fait voler en éclats les frontières entre les mondes : entre territoire artistique identifié et mondes parallèles absents du système de l'art. Il explore pour cela le fécond précipice qui peut unir ces derniers.





# THEATRE

## LES LARMES AMÈRES DE PETRA VON KANT THEATRE DE L'ŒUVRE

DE RAINER WERNER FASSBINDER - AVEC VALERIA BRUNI TEDESCHI

Styliste de mode très réputée, Petra von Kant vit une vie de femme libre et indépendante, assistée de Marlène, à la fois secrétaire, dessinatrice, bonne à tout faire entièrement soumise. Petra tombe amoureuse de Karine, une jeune prolétaire dont elle décide de faire son mannequin vedette mais, sous l'emprise de la passion, va vite basculer dans une dépendance destructrice.

Les larmes amères de Petra von Kant » est une pièce de crise, la crise que traversent tous les personnages mais aussi la crise de l'époque, l'Allemagne des années 1970. A travers le portrait d'un groupe féminin d'aujourd'hui, il s'agit de montrer la violence qui traverse les rapports intimes, sexuels, politiques, la cruauté des rapports maître-esclave. Un registre à la fois ultra réaliste et ultra théâtral, à la jonction de la fiction et du documentaire... quelque chose d'instantané, de direct.



### LE MIROIR DE JADE TH. DU ROND POINT DU 10 MARS AU 11 AVRIL

AVEC SANDRINE BONNAIRE

À la suite d'un coma, Jade se confronte au bouleversant chemin du retour au monde, retour dans un environnement qui est sien, mais dont elle se sent pourtant abstraite, inéluctablement. Depuis cet étrange état d'âme et de corps où le langage verbal s'est éteint, Jade découvre l'altération de tous ses repères, déshumanisée jusqu'à la perte de la conscience de son genre sexué. Une gravitation dans un espace-temps où les lois fondamentales de l'Être au monde seraient désormais toutes autres. Alors Jade se met en mouvement, pas après pas – aller

jusqu'au bout de la traversée intérieure du miroir, à sa propre reconquête. Face à son entourage, sa sœur, ses amis, son amant, Jade se dérobe, résiste, puis lâche prise pour mieux se retrouver, les retrouver. Ce projet est né d'un désir commun de Sandrine Bonnaire et Raja Shakarna de relier leurs deux univers autour d'une création sur le langage non verbal. Si Jade ne parle pas, elle communique néanmoins avec ses proches. Elle répond aux doutes, aux interrogations, à leur tristesse, leur colère avec le seul médium qui lui semble possible : son corps. Raja Shakarna, avec son expérience de la danse et de la mise en scène de théâtre, et Sandrine Bonnaire conçoivent une œuvre originale qui laisse une place centrale au travail sur le corps. Elles choisissent de représenter un parcours, celui de Jade, incarnée par Sandrine Bonnaire, de la chute jusqu'à l'épanouissement.

## THEATRE : IL EST TEMPS DE RESERVER

LUCRECE BORGIA ( AVEC GUILLAUME GALLIENE) COMEDIE FRANCAISE DU 14 AVRIL AU 19 JUILLET

JOURNAL DE MA NOUVELLE OREILLE ( ZABOU) TH. DU ROND POINT DU 3 JUIN AU 4 JUILLET

LE FIL A LA PATTE - COMEDIE FRANCAISE DU 19 JUIN AU 26 JUILLET



## SPECTACLES

### SINGIN'IN THE RAIN THEATRE DU CHATELET DU 12 AU 26 MARS

A elle seule, la séquence où Gene Kelly danse sous la pluie incarne l'âge d'or de la comédie musicale hollywoodienne. La chanson, et sa mélodie immédiatement mémorisable, a été reprise et citée d'innombrables fois. D'*Orange mécanique* aux *Simpsons*, en passant par *Glee* et *La mort aux trousses*, la composition de Nacio Herbert Brown et Arthur Freed a fait le tour du monde depuis sa création en 1929. Cette satire légère du milieu du cinéma basculant dans le parlant est une histoire « *résolument optimiste du début à la fin et où le professionnalisme, la ténacité, l'amitié et l'amour viennent à bout de toutes les difficultés\** ». L'équipe artistique est emmenée par le metteur en scène Robert Carsen, qui a monté au Châtelet *Candide* de Bernstein (2006, puis joué au Japon) et *My Fair Lady* de Lerner & Loewe (2010, 2013, également donné au Mariinsky de Saint-Petersbourg).



## SPECTACLES : IL EST TEMPS DE RESERVER

THE BLACK LEGEND  
ALEX LUTZ

FOLIES BERGERES  
THEATRE DU CHATELET

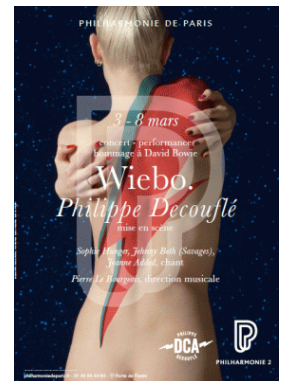
DU 19 MARS AU 5 AVRIL  
DU 27 AVRIL AU 2 MAI



## DANSE – OPERA – MUSIQUE CLASSIQUE

### PHILIPPE DECOUFLÉ - WIEBO PHILARMONIE DE PARIS DU 3 AU 7 MARS

À mi-chemin entre concert et performance, cette création met en scène les différentes facettes du mythe Bowie, en parallèle de l'exposition *David Bowie is*. Pour cette célébration glam rock, **Philippe Decouflé** réunit des danseurs, des performers, des musiciens ou des chanteurs tels **Sophie Hunger**, **Jehnnny Beth** et **Jeanne Added**.



### JEANNE D'ARC AU BÛCHER MERCREDI 4 ET JEUDI 5 MARS, 20H30 PHILHARMONIE DE PARIS

ORCHESTRE DE PARIS - KAZUKI YAMADA - MISE EN SCÈNE DE  
CÔME DE BELLESCIZE

*Jeanne d'Arc au bûcher* d'Arthur Honegger est une impressionnante fresque musicale qui, une fois mise en scène, décuple l'effet de cette œuvre théâtrale.

**Marion Cotillard** incarne le rôle principal avec une passion qui a déjà impressionné les scènes étrangères. La voici désormais pour la première fois en France, accompagnée d'Éric Génovèse et Christian Gonon, sociétaires de la Comédie française.

## DANSE OPERA : IL EST TEMPS DE RESERVER

- L.A DANCE PROJECT 3 - BENJAMIN MILLEPIED - DU 8 AU 11 AVRIL
- JESSY NORMAN - PHILARMONIE DE PARIS- LE 10 MAI
- DANIEL BARENBOÏM ( PIANO INTEGRALES SONATES SHUBERT) PHILARMONIE DE PARIS - DU 18 AU 24 MAI
- LA TRAVIATA ( VERDI ) OPERA EN PLEIN AIR AUX INVALIDES - DU 8 AU 12 SEPTEMBRE





## CALENDRIER DES CONCERTS A NE PAS MANQUER

JAMES TAYLOR	OLYMPIA	LE 12 MARS
ART GARFUNKEL	LA CIGALE	LE 15 MARS
JULIEN CLERC	PALAIS DES SPORTS	DU 19 AU 21 MARS
UB40	LE TRIANON	LE 24 MARS
BENABAR	PALAIS DES SPORTS	DU 26 AU 28 MARS
THE DO	ZENITH	LE 27 MARS
LIONEL RITCHIE	ZENITH	LE 29 MARS
SELAH SUE	OLYMPIA	LE 30 MARS
ROBBIE WILLIAMS	ZENITH	DU 30 MARS AU 1 <sup>ER</sup> AVRIL
PAUL SIMON & STING	ZENITH	LE 3 AVRIL
MARCUS MILLER	OLYMPIA	LE 13 AVRIL
LISA EKDAHL	OLYMPIA	LE 14 AVRIL
MARIANNE FAITHFUL	LE TRIANON	LE 17 AVRIL
ANGUS & JULIA STONE	ZENITH	LE 23 AVRIL
ALAIN SOUCHON & LAURENT VOULZY	PALAIS DES SPORTS	DU 4 AU 7 MAI
CALOGERO	ZENITH	LE 4 MAI
DIANE REEVES	PHILARMONIE DE PARIS	LE 9 MAI
TEXAS	FOLIES BERGERES	LE 11 & 12 MAI
NICK CAVE	GRAND REX	LE 18 MAI
CHEDID : LOUIS / MATTHIEU / JOSEPH	OLYMPIA	LE 20 MAI
TOTO	ZENITH	LE 28 MAI
MARK KNOPFLER	ZENITH	LES 2 & 3 JUIN
MARIO BIONDI	LE TRIANON	LE 11 JUIN
PAUL MC CARTNEY	STADE DE FRANCE	LE 11 JUIN
ROGER HODGSON	OLYMPIA	LE 21 JUIN
NEIL DIAMOND	ZENITH	LE 23 JUIN
JACKSON BROWNE	LA CIGALE	LE 25 JUIN
ZZ TOP	ZENITH	LE 26 JUIN
AL JARREAU	OLYMPIA	LE 29 JUIN
CHRISTINE AND THE QUEENS	ZENITH	LE 25 SEPTEMBRE
DIANA KRALL	OLYMPIA	LES 14 & 15 OCTOBRE
SIMPLY RED	ZENITH	LE 17 NOVEMBRE
SIMPLE MINDS	ZENITH	LE 20 NOVEMBRE
SOUCHON - VOULZY	ZENITH	DU 4 AU 6 DECEMBRE

6 Rue Benjamin Franklin  
75116 Paris

SARL POMME SERVICES  
RCS Paris B 441 571 049

Mob : + 33(0)6 03 23 03 23  
nathpom@pommervices.com