



LA NEWSLETTER © FEVRIER 2015

PARIS KIDS

EVENEMENTS

PARIS MANGA & SCI FI SHOW PORTE DE VERSAILLES <http://www.parismanga.fr> LES 7 & 8 FEVRIER

Le rendez vous incontournable de tous les passionnés de Manga, de Japanimation, de Jeux vidéo, de Culture Asiatique, de la J-Music et du Japon. **Manga.** attire continuellement autant de fans grâce aux nombreuses animations proposées et à la présence de multiples exposants. Jeux vidéo, arts martiaux, fanzines et une multitude de jeux sont au programme. Paris Manga c'est aussi l'occasion de rencontrer des célébrités venues du monde entier et d'en apprendre toujours plus sur les activités nippones. Passionnés de mangas, de science-fiction ou d'animations japonaises, par exemple, le salon recèle d'une grande diversité de produits pour tous. Des nouveautés pour petits et grands à ne pas manquer : Dédicaces d'auteurs, rencontres de stars de séries et de dessinateurs, concerts, mode, Paris Manga propose un calendrier bien rempli. Maquillage, jeu de go, origami, il y en a pour tous les goûts. Adultes comme enfants peuvent tester des produits ou encore se les offrir. Le Sci-Fi Show qui revient pour la 9e fois au sein de PARIS MANGA est entièrement consacré à la science-fiction, au cinéma, aux séries télé et aux comics. Le Sci-Fi Show proposera des animations et invités exclusifs issus de la pop-culture américaine.



SALON DE L'AGRICULTURE PORTE DE VERSAILLES <http://www.salon-agriculture.com> DU 21 FEVRIER AU 1^{ER} MARS

Des animaux, des animaux, encore des animaux ! Cette année, le Salon laisse une place encore plus grande aux animaux. Les moutons, les chèvres, les porcs, les vaches, les veaux et les taureaux seront tous dans le Pavillon 1. Les chevaux, ânes et poneys seront dans le Pavillon 7.1 ; vous retrouverez les chiens et les chats dans le Pavillon 5.3 ; et la basse-cour sera dans le Pavillon 4 ! Les amateurs d'animaux seront servis !

EXPOS

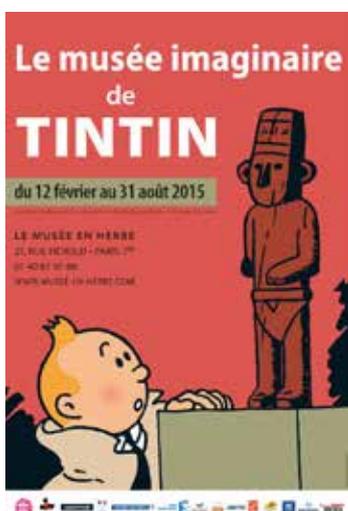
SUR LA PISTE DES GRANDS SINGES

JARDIN DES PLANTES <http://www.mnhn.fr/fr>

DU 11 FEVRIER AU 21 MARS 2016



Ce focus spectaculaire sur les grands singes est l'occasion d'en apprendre plus sur ces animaux menacés, comptant parmi les plus proches de l'homme. Très actifs dans la recherche sur le sujet, les **scientifiques du Muséum** partagent avec le public leurs connaissances sur la vie et les mœurs des grands singes. **Chimpanzés, gorilles et orangs-outans** sont ainsi au cœur de cette vaste exposition destinée à sensibiliser le plus grand nombre aux dangers qui menacent leur survie. Au fil d'une **scénographie immersive** évoquant une forêt tropicale, le visiteur s'attarde sur les particularités morphologiques et l'évolution des grands singes. Il plonge dans l'histoire des sciences avant de découvrir le **quotidien** des animaux dans leur milieu naturel. **Sculptures** réalistes, animaux naturalisés, **objets** ethnologiques issus des réserves du Muséum, et dispositifs interactifs offrent à ce parcours un contenu à la fois pédagogique et ludique ouvert à tous.



LE MUSEE IMAGINAIRE DE TINTIN

MUSEE EN HERBE <http://www.musee-en-herbe.com>

DU 18 FEVRIER AU 31 DECEMBRE

Pour fêter ses 40 ans, le Musée en herbe invite Tintin et Milou à prendre possession de son espace. Agrémentés par des œuvres de musées et de galeries, tous les trésors d'Hergé sont exposés. Dans la salle « Bonjour Hergé ! », les visiteurs découvrent des planches et des dessins originaux qui retracent la vie de cet illustrateur, graphiste, affichiste, caricaturiste, homme de presse... et bien sûr, dessinateur de BD. Dans une seconde salle, s'entremêlent « Le Musée imaginaire de Tintin » (les œuvres d'art et objets ethnologiques qui ont inspiré l'illustrateur), « Les Incontournables de Tintin » (des clins d'œil aux chapeaux de Dupond-Dupont, aux cigares du Pharaon, à la tenue polaire de Milou...), « Une visite aventure » (le public peut se glisser dans la peau du reporter) et « Tintin à Paris » (un parcours organisé dans différents lieux et musées de la capitale). Un univers accessible de 3 à 103 ans et qui en met plein les yeux.

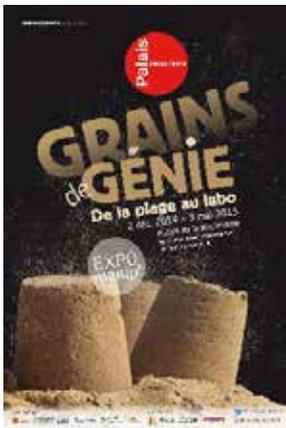
RISQUE, OSEZ L'EXPO !

CITE DES SCIENCES <http://www.cite-sciences.fr>

JUSQU'AU 30 AOUT

De l'audace, encore de l'audace et toujours de l'audace ! Une plongée tête la première dans une exposition qui bouscule les habitudes ! Prendre des risques fait partie de la nature humaine. Mais chacun en a son appréciation, et si le risque est mal évalué, cela peut avoir des conséquences néfastes, pour soi ou pour les autres. Cerner le risque, le comprendre, se trouver confronter à lui ou le mesurer, individuellement ou collectivement, pour mieux se laisser aller à l'audace, voilà le propos de l'exposition. Une roulette électrique pour tester son courage et son goût du risque, un sac à dos à remplir avant de partir en trek sauvage, de drôles de lunettes qui invitent à voir le monde comme après avoir bu 6 verres d'alcool, ou encore une bombe à déminer pour apprendre à suivre une procédure d'urgence, voici quelques éléments de l'exposition qui donnent l'occasion à tous les visiteurs d'apprécier le risque et ses conséquences.





GRAINS DE GENIE

PALAIS DE LA DECOUVERTE <http://www.palais-decouverte.fr>

JUSQU'AU 3 MAI

Un grain de génie est une expo-manip pour expérimenter quelques principes physiques de la matière granulaire : les grains qui forment par exemple les tas de sable, la terre ou l'argile. Tout ce qui constitue la matière première et brute, qui nous entoure au quotidien, sur laquelle nous marchons : une matière qui nous est si familière et pourtant si peu connue !

Qui aurait pu penser que quelque chose d'aussi ordinaire qu'un tas de sable puisse faire appel à des notions scientifiques si surprenantes et raffinées ? Sur

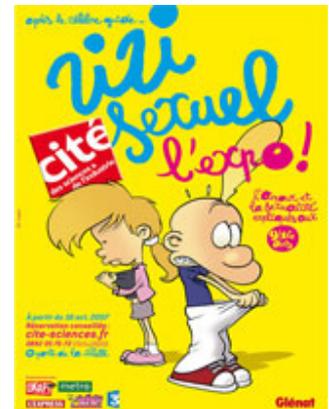
300m², le Palais de la découverte propose une expo-manip' où chacun est amené à tester le comportement de la matière granulaire, qu'il s'agisse de grains de sable, de terre ou d'argile. À travers 6 espaces thématiques et une vingtaine d'expériences, les visiteurs sont invités à observer le mouvement des grains au sein des matériaux, à manipuler matière et formes géométriques. Une pelle et un seau peuvent vous aider, mais, en l'absence d'équations complexes, il vous faudra surtout faire appel à votre sens de l'observation et à votre intuition. Comment passe-t-on d'un tas de terre sans cohésion à un mur solide, comment avancent les dunes, quand et comment se déclenchent les avalanches ? Terre, sable, argile et eau vous invitent à redécouvrir ce que vous avez sous les pieds.

ZIZI SEXUEL , L'EXPO !

CITE DES SCIENCES <http://www.cite-sciences.fr>

JUSQU'AU 2 AOUT

L'expo Zizi sexuel, inspirée de l'album éponyme "Guide du Zizi sexuel" de Zep et Hélène Bruller, est de retour ! En compagnie de Titeuf et de Nadia, elle aborde avec délicatesse, humour et exigence les questions que les 9-14 ans se posent sur l'amour et la sexualité. La nouvelle génération de pré-ados pourra trouver réponse à toutes ses questions. Le parcours de l'exposition s'attache, en mêlant informations scientifiques et sujets de société, à transmettre des valeurs aussi essentielles que le respect et le consentement mutuel, sans se substituer à une information donnée en classe ou en famille. Avec une quarantaine de manipulations amusantes et délurées, les ados pourront découvrir tout ce qu'ils doivent savoir pour se préparer à aborder sereinement leur vie d'adulte. On aime particulièrement l'« amouromètre » pour savoir si on aime, le « pubertomatic » pour se voir transformé(e) par la puberté, la baignoire karaoké qui transforme les voix, ou encore la machine à déclarations avec ses poèmes personnalisés à imprimer... Cette expo a le mérite d'aborder tous les sujets autour de l'amour, la sexualité et la transformation du corps à l'adolescence sans aucun tabou. Et surtout de manière pédagogique et hyper ludique ! On vous la conseille avec des enfants plutôt à partir de 10/11 ans et seulement s'ils sont demandeurs



CULTURE TV

MUSEE DES ARTS ET METIERS <http://www.arts-et-metiers.net>

JUSQU'AU 8 MARS

Du tube cathodique à l'écran ultra haute définition, de Pimprenelle à Dora l'exploratrice et du télé-crochet à la télé-réalité, *Culture TV*.

Saga de la télévision française propose un grand « zapping »

thématique à travers les époques et les générations. L'exposition est

aussi l'occasion de s'interroger sur le futur du média, encore et toujours, préféré des français ; la Télé est morte ? Vive la Télé ! Du tube cathodique à l'écran ultra haute définition, de Pimprenelle à Dora l'exploratrice et du télé-crochet à la télé-réalité, *Culture TV*. *Saga de la télévision française* propose un grand « zapping » thématique à travers les époques et les générations. L'exposition est aussi l'occasion de s'interroger sur le futur du média, encore et toujours, préféré des français ; la Télé est morte ? Vive la Télé ! **Un parcours enfant** Sur le parcours de l'exposition, Tivy la petite télé est présente pour accompagner les enfants et leur raconter son Histoire.



LES ATELIERS AUTOUR DES EXPOS

FABRIQEXPO

**EXPLORADROME (VITRY SUR SEINE) <http://www.exploradome.fr>
JUSQU'AU 31 AOUT**

L'Exploradôme est un musée interactif de découverte des sciences, du multimédia et du développement durable. Il propose des expositions interactives composées d'expériences scientifiques, un espace multimédia «Cyberbase» et des activités pédagogiques encadrées. Il s'adresse à tous les publics à partir de 4 ans: familles, enfants, adolescents, adultes, groupes scolaires et de centres de loisirs.



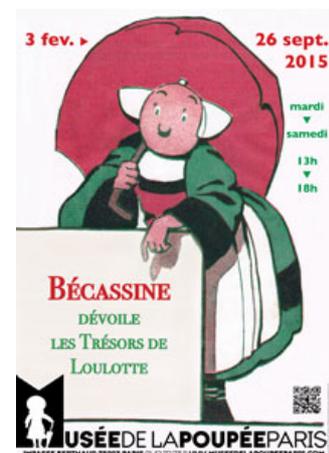
L'exposition vous accueille dans un environnement coloré, conçu comme un grand atelier créatif aux airs de labo industriel où vous êtes invité à concevoir dès votre arrivée une réaction en chaîne. Plusieurs modules vous proposent des défis plus stimulants les uns que les autres : recréer un pont, fabriquer des objets à emporter, remonter des appareils, concevoir un engrenage... mais aussi s'interroger sur l'évolution du design appliqué aux objets du quotidien ou découvrir des portraits d'ingénieurs bien loin des clichés. Mise en valeur ludique de l'univers de l'ingénierie, elle vous permet de vous projeter dans une démarche scientifique en valorisant la démarche et les méthodes, mais aussi le plaisir de faire soi-même, découvrir, poser une hypothèse, se tromper avant de réussir... Accessible dès 6 ans, elle propose plusieurs niveaux de lecture pour que l'enfant, l'adolescent comme l'adulte y trouvent leur compte et s'amuse ensemble en mode collaboratif avant de repartir avec un objet créé. C'est une sortie idéale en famille ! Et parce que nous n'oublions pas nos missions en développement durable, vous avez la possibilité d'apporter vos emballages à recycler : briques de boisson, boîte de glace ou de margarine... pour en fabriquer quelque chose ou laisser à d'autres la possibilité de le faire.

LA VISITE ANIMÉE A PARTIR DE 6 ANS : Des visites animées sont également proposées aux enfants, aux familles et aux groupes pendant toute sa durée. Ce format d'activité combine, sur 2 heures, une visite interactive et commentée de l'exposition et plusieurs ateliers créatifs permettant d'approfondir et de diversifier les notions abordées grâce à plusieurs défis à résoudre de façon collaborative, en architecture, propulsion ou création, sans oublier la réaction en chaîne !

ATELIER OPEN BIDOUILLE LAB A PARTIR DE 8 ANS : Un samedi matin sur deux, un atelier conçu comme un club où l'on apprend à se servir d'une imprimante 3D et de logiciels de création, où l'on vient avec ses propres envies de fabrication et où l'on vous accompagne dans leurs réalisations...

**AUTOUR DE L'EXPO : BECASSINE DEVOILE LES TRÉSORS DE LOULOTTE
MUSEE DE LA POUPEE <http://www.museedelapoupeeparis.com>
DU 3 FEVRIER AU 26 SEPTEMBRE**

A l'occasion des 110 ans de Bécassine, le Musée de la Poupée-Paris met sous les feux de la rampe les trésors de Loulotte, personnage des aventures de Bécassine inspiré par la vraie Claude, fille unique de Maurice Langueureau, l'éditeur du magazine La Semaine de Suzette, et de son épouse Yvonne, qui fut longtemps à la tête du rayon Bleuette. Poupées rares et anciennes, trousseaux, exemplaires de La Semaine de Suzette, éditions originales des albums de Bécassine, objets dérivés charmants et insolites, documents et photographies... plus d'un millier d'objets seront dévoilés au public, parmi lesquels la collection personnelle de feu Claude Canlorbe-Langueureau, alias

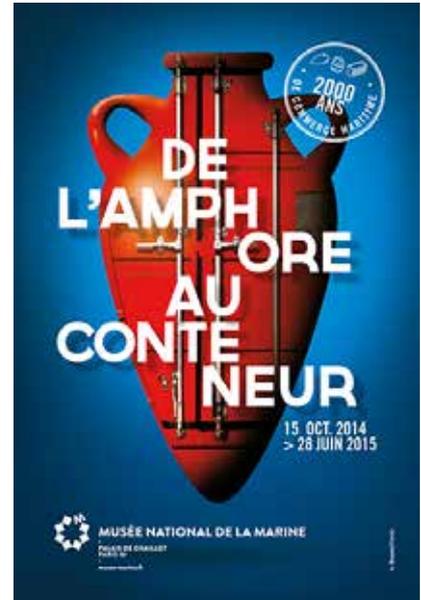


Loulotte. La visite s'adresse à tous : enfants d'hier nostalgiques de leurs poupées d'enfance, passionnés de couture et de mode, enfants d'aujourd'hui toujours sensibles au personnage de Bécassine, amateurs de bandes dessinées, collectionneurs de poupées, de jouets et de curiosa design...

ATELIER CREATIF POUR LES ENFANTS : "MARIONNETTE BECASSINE" : chaque mercredi à 14h30 (1H) Les enfants, dès 5 ans, réalisent une marionnette de Bécassine et revisitent son célèbre costume rouge et vert. Sur réservation au 01 42 72 73 11

AUTOUR DE L'EXPO DE L'AMPHORE AU CONTENEUR
MUSEE DE LA MARINE <http://www.musee-marine.fr>
JUSQU'AU 28 JUIN

La France, forte de ses 12 840 km de littoral et ses 11 millions de km² de surface maritime, est le deuxième domaine maritime mondial après les États-Unis. Près de 360 millions de tonnes de marchandises transitent chaque année via les principaux ports français : Marseille, le Havre, Dunkerque, Nantes, Rouen ou encore Bordeaux. De tout temps, les Occidentaux ont développé des échanges commerciaux avec les territoires qu'ils découvraient et qui leur fournissaient des produits rares ou inconnus. Ainsi, matières premières, produits manufacturés et denrées alimentaires, ont souvent pris la mer. Sur 1 000 m², l'exposition propose un parcours interactif et ludique, avec en fil conducteur les exemples concrets de routes commerciales et de cargaisons des produits d'alimentation : céréales, huile d'olive, sel et épices, café, thé et cacao, vin, fruits exotiques. Pour chaque période de l'histoire du commerce maritime un film d'animation viendra dialoguer avec les objets et retracer un voyage.



LES TRIBULATIONS DE LA FAMILLE RAMASSE-MIETTES Visites contées 3-6 ans, exposition " De l'amphore au conteneur". Visites tous les mercredis à 15h00 : le 16/02 de 14:00 à 15:00, le 18/02 de 15:00 à 16:00, le 20/02 de 15:00 à 16:00, le 4/03 de 14:00 à 15:00, le 11/03 15:00 à 16:00, le 18/03 de 15:00 à 16:00 et le 25/03 de 15:00 à 16:00

Une dynastie de rats gourmands et intrépides, aux prises avec les équipages des navires marchands. A chaque époque son histoire : de l'embarquement accidentel sur le navire romain à la folle partie de cache-cache sur le porte-conteneurs... sans oublier l'incroyable randonnée sur une montagne de bananes !

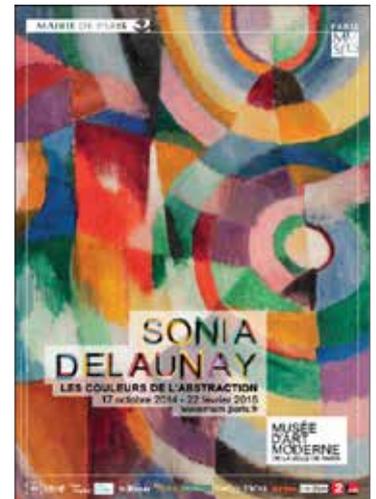
LA COURSE AUX CONTENEURS : Visites-ateliers 7-12 ans, exposition " De l'amphore au conteneur ". Visites tous les mercredis à 15h00 : le 16/02 de 15:00 à 17:00, le 18/02 de 15:00 à 17:00, le 20/02 de 15:00 à 17:00, le 4/03 de 15:00 à 17:00, le 11/03 de 15:00 à 17:00, le 18/03 de 15:00 à 17:00 et le 25/03 de 15:00 à 17:00

Un jeu sur la logistique portuaire, basé sur la concurrence entre armateurs. Dans l'exposition, des atouts à gagner pour renforcer sa compagnie maritime ; sur un plateau de jeu géant, des cargos porte-conteneurs à acheminer au port et à gérer en un temps record, pour remporter la mise.

UN MONDE EN VRACS, UN MONDE EN BOÎTES : Visites commentées adultes et jeunes, exposition " De l'amphore au conteneur ". (1H) les samedis 7 février et 7 mars à 14h30.

AUTOUR DE L'EXPO : SONIA DELAUNAY
MUSEE D'ART MODERNE <http://www.mam.paris.fr>
DU 17 OCTOBRE AU 22 FEVRIER

Première grande rétrospective parisienne consacrée à Sonia Delaunay depuis 1967, l'exposition organisée par le Musée d'Art moderne de la Ville de Paris rassemble, aux côtés de trois reconstitutions exceptionnelles d'environnements, plus de 400 œuvres : peintures, décorations murales, gouaches, estampes, mode et textiles. Cette monographie qui suit l'évolution de l'artiste de l'aube du XXème siècle à la fin des années 1970, met en lumière l'importance de son activité dans les arts appliqués, sa place spécifique au sein des avant-gardes européennes, ainsi que son rôle majeur dans l'abstraction dont elle figure parmi les pionniers.



Visites en famille (à partir de 3 ans) : Durée : 1h. Sur réservation au 01 53 67 41 10 ou sur place dans la limite des places disponibles. Certains samedis et/ou dimanches à 14h, 15h ou 16h. Enfants : 5€.

Une intervenante du musée vous accueille, répond à vos questions et à celles de vos enfants, et met à votre disposition crayons, ciseaux, papier... En famille, vous improvisez des mini-ateliers dans les salles. Livrets à télécharger sur www.mam.paris.fr rubrique « visites »

DECO DESIGN : LE 15 FEVRIER

Adultes et enfants vous êtes invités à créer votre sticker décoratif sur le mode des contrastes simultanés propre à l'artiste. Ces stickers personnalisés seront ensuite à emporter afin de décorer un endroit de votre chez-soi.

DESIGN TEXTILE : LES 7 & 21 FEVRIER

En famille, venez créer vos motifs en tissus thermocollant inspirés des œuvres de Sonia Delaunay. Ces motifs à emporter chez vous seront ensuite à transférer sur le vêtement de votre choix.

NOUVEAU / ATELIERS SENSORIELS EN FAMILLE : Durée : 1h30. Sur réservation au 01 53 67 41 10 ou sur place dans la limite des places disponibles. Le mercredi à 14h30. A partir de 3 ans. Enfants : 5€. Adultes : gratuit. Les enfants seuls ou accompagnés par leur famille sont invités à découvrir les œuvres des collections et des expositions du musée.

MOUVEMENT VITAL : LE 18 FEVRIER

Des exercices corporels avec le wutao et le yoga invitent le jeune public à ressentir le dynamisme du mouvement face aux vibrations lumineuses et colorées de Sonia Delaunay. Ce mouvement « vital » est ensuite traduit sous forme de graffitis à décliner comme des flashes en créant un flipbook.

Visites-animations prolongées en atelier (4-6 ans) : Durée : 1h30. Réservation au 01 53 67 41 10. Mercredi à 13h30 et samedi à 11h. Vacances scolaires du mardi au samedi à 11h. Tarif : 5€

COSTUMES A DANSER : LES 4, 7, 11, 14, 17, 18, 19, 20, 21 FEVRIER

Les enfants inventent un costume en papier comme une peinture vivante à porter, composée de couleurs et de formes simultanées

VISITES SENSORIELLES (6-12 ANS) : Durée : 1h30. Sur réservation au 01 53 67 41 10. Accessible aussi aux enfants présentant un handicap. Mercredi à 14h30. Tarif : 5€

MOUVEMENT VITAL : LE 4 FEVRIER

Des exercices corporels avec le wutao et le yoga invitent le jeune public à ressentir le dynamisme

du mouvement face aux vibrations lumineuses et colorées de Sonia Delaunay. Ce mouvement « vital » est ensuite traduit sous forme de graffitis à décliner comme des flashes en créant un flipbook.

ATELIERS DE CREATIONS SONORES (11-14 ANS), Durée : 2h. Sur réservation au 01 53 67 41 10. Mercredi à 14h ou Samedi à 14h30. Tarif : 7€

LE 4 FEVRIER : Le lien entre les rythmes colorés de Sonia Delaunay et les sonorités qu'elles évoquent (rythmes simultanés, syncopés, cercles, résonances et ondes...) sera l'occasion pour les participants d'apprendre à faire un remix ou un « mash up » sur ordinateur. Amenez une clé USB. Nouveau / les ateliers seront réalisés en anglais courant.

ATELIERS ARTS PLASTIQUES (7-10 ANS) : Durée : 2h. Sur réservation au 01 53 67 41 10. Mercredi à 15h30 et samedi à 14h. Vacances scolaires du mardi au samedi à 14h. Tarif : 7€

FASHION STYLE : LES 4, 7, 11, 14, 17, 18, 19, 20, 21 FEVRIER

Le jeune public est invité à créer un patron de costume afin d'inventer un vêtement avec son propre style en revisitant les recherches de formes simultanées de Sonia Delaunay (superposition de formes et de couleurs géométriques).

NOUVEAU / ATELIERS MIXED-MEDIA (11-14 ANS) Durée : 2h. Sur réservation au 01 53 67 41 10. Mercredi à 14h. Tarif : 7€

PATCHWORK : LE 11 FEVRIER

Cet atelier sera l'occasion d'assembler des chutes de tissus recyclés aux motifs ou contours géométriques pour créer sa propre « composition simultanée ». Le patchwork une fois créé pourra s'apposer sur le support de votre choix (vêtement, objet, accessoire etc.). Une belle façon d'aborder la customisation.

AU MUSEE D'ORSAY <http://www.musee-orsay.fr>

Réservation souhaitable et achat à l'avance du lundi au jeudi de 9 h à 16h30, le vendredi de 9 à 15h30 au 01 53 63 04 63.

En lien avec les collections permanentes Toute l'année, le musée d'Orsay propose des activités jeune public en lien avec les collections permanentes, l'occasion de (re)découvrir les chefs-d'œuvre qui font la richesse du musée d'Orsay

ATELIERS TOUS LES JOURS PENDANT LES VACANCES SCOLAIRES A 10H00 OU 14H00

DANS LE DOMAINE DES SONGES (NOUVEAU) : Gustave Moreau, inlassable "ouvrier assembleur de rêves", peint des paysages mystérieux peuplés de créatures mythiques. Dans l'atelier, les enfants laissent parler leur imagination et s'épanouir leurs songes. A l'aide de techniques mixtes, ils réveillent l'artiste qui sommeille en eux.

5/ 7 ANS : mer. 25 février 2015 - 10h30 & ven. 27 février 2015 - 10h30

8/ 11 ANS : mer. 25 février 2015 - 14h30 & ven. 27 février 2015 - 14h30

METTRE LE COUVERT : Dans les années 1860, le Japon sort de son isolement. Les artistes occidentaux découvrent ses œuvres et s'en inspirent, comme Eugène Rousseau qui édite des services d'assiettes aux images du pays du Soleil-Levant. Les enfants prennent du service et illustrent sur porcelaine des contes animaliers de la tradition nippone.

8/ 11 ANS : dim. 15 février 2015 - 10h30 & ven. 20 février 2015 - 14h30



5/ 7 ANS : dim. 15 février 2015 - 14h30 & ven. 20 février 2015 - 10h30 & jeu. 5 mars 2015 - 14h30 & mer. 11 mars 2015 - 14h30

DANS LA FABRIQUE DE RODIN : Pendant six ans, Rodin travaille avec acharnement à la réalisation du monument à Balzac, jusqu'au jour où il trempe sa robe de chambre dans le plâtre. Alors, d'un coup, la sculpture lui apparaît. Les enfants se jettent à corps perdu dans le moulage sans se couler dans le moule pour autant.

5/ 7 ANS : dim. 8 février 2015 - 10h30 & mer. 18 février 2015 - 10h30
mar. 3 mars 2015 - 14h30 & sam. 7 mars 2015 - 10h30

8/ 11 ANS : mer. 4 février 2015 - 14h30 & dim. 8 février 2015 - 14h30
mer. 18 février 2015 - 14h30 & mer. 4 mars 2015 - 14h30 & sam. 7 mars 2015 - 14h30

L'ENIGMATIQUE ANTIQUE : Au XIX^e siècle, les découvertes de vestiges antiques suscitent chez beaucoup de peintres une passion pour les ruines des civilisations disparues. Les enfants retroussent les manches pour une séance de fouilles archéologiques. Ils ne sont pas au bout de leurs surprises.

8 / 11 ANS : mar. 10 février 2015 - 14h30 & jeu. 19 février 2015 - 10h30

5/7 ANS : jeu. 19 février 2015 - 14h30 & dim. 22 février 2015 - 10h30

TOUS LES COLLECTIONNEURS : Chacun selon sa spécialité, les conservateurs sont chargés des acquisitions de peintures, de sculptures, de dessins, de photographies, de mobiliers, d'objets décoratifs, ... afin d'enrichir les collections du musée. Dans l'atelier, les jeunes amateurs d'art constituent leur collection à partir des dernières oeuvres acquises par le musée. Il y en a pour tous les goûts !

5/ 7 ANS : sam. 7 février 2015 - 10h30 & mer. 11 février 2015 - 14h30 & mar. 17 février 2015 - 14h30

8/ 11 ANS : sam. 14 février 2015 - 10h30 & mar. 17 février 2015 - 10h30

IMPRESSIONS EN SERIE : En 1892, Monet entame une série de peintures dont le motif est la cathédrale de Rouen et l'objectif, de « reproduire l'air dans lequel baigne le motif ». Les enfants prennent comme motif le musée, comme technique – la photographie, et à l'aide de filtres colorés, étudient les variations de la lumière sur l'architecture.

8/ 11 ANS : mar. 24 février 2015 - 10h30 & jeu. 26 février 2015 - 14h30 & sam. 28 février 2015 - 10h30

5/ 7 ANS : mar. 24 février 2015 - 14h30 & jeu. 26 février 2015 - 10h30 & sam. 28 février 2015 - 14h30

PEUR DU NOIR ? : Depuis la nuit des temps, lorsque la nuit tombe, une étrange sensation d'inquiétude s'éveille et parfois grandit au point de nous faire passer une nuit blanche. Les enfants, armés de brosses et de pinceaux, domptent le noir... par les couleurs qui le composent.

5/7 ANS : jeu. 12 février 2015 - 14h30 & sam. 21 février 2015 - 10h30

8/ 11 ANS : sam. 21 février 2015 - 14h30

HETRE OU NE PAS HETRE : Cézanne guignait son pin quotidien, Van Gogh s'approchait des cyprès, Monet penchait plutôt pour les saules et les peupliers. Dans l'atelier, les enfants réalisent une série d'images d'arbres en expérimentant des techniques variées : du dessin au crayon à la représentation numérique. L'atelier est réalisé sur tablette Samsung

8/ 11 ANS / ATELIER GRATUIT dim. 1 février 2015 - 10h30

5/ 7 ANS : dim. 1 février 2015 - 14h30

RANC'ARTS : TOUS LES JOURS PENDANT LES VACANCES SCOLAIRES A 15H30

ORSAY A LA CARTE : Chaque participant est libre de choisir l'œuvre qu'il veut découvrir, dans un menu d'une trentaine d'œuvres. Un parcours sur mesure, pour caler tous les appétits de savoir.

MYTHES A ORSAY : On le sait, le musée d'Orsay est un lieu mythique. La preuve, c'est qu'on y rencontre Vénus, Apollon, Pan, Orphée, Psyché, Hercule, etc. Mais, pourquoi les artistes sont-ils à ce point hantés par l'antique ?

A LA LOUPE : La vie de l'artiste, le sujet, la technique, les interprétations, les critiques, rien n'échappera à l'examen minutieux de trois œuvres : les *Romains de la décadence* de Thomas Couture, *Le Cercle de la rue Royale* de James Tissot et la *Porte de l'Enfer* d'Auguste Rodin.

SUR TOUS LES TONS : Vert de rage, rouge de colère, d'une humeur noire ? Inutile de vous expliquer que les couleurs ont un sens, dans l'art comme dans la vie. Au XIX^e siècle, elles jouent enfin un rôle majeur. 1h30 de sensations colorées.

SCENES DE LA VIE QUOTIDIENNE : La vie d'un simple, la vie de bourgeois, la vie d'artiste : quels sont les moments, individuels et collectifs, ordinaires et historiques, qui rythment la vie quotidienne au XIX^e siècle ? Une visite à la découverte de l'univers intime et familial, d'images du travail et de moments de loisirs, de lieux et d'habitudes de sociabilité.

MOI, JE... (L'AUTO PORTRAIT) : Lorsque les artistes tentent de parler d'eux-mêmes à travers leurs œuvres, parlent-ils aussi un peu de moi ? Cette visite sur l'art complexe et subtil de l'autoportrait, classique, symbolique ou détourné, est destinée à ceux qui chercheraient dans l'art un début de réponse à quelques questions existentielles.

MUSEO... QUOI ? : Muséographie : c'est l'art de présenter des œuvres d'art... Mais selon quels critères et pour raconter quoi ? Cette visite propose d'expliquer l'accrochage dans les espaces du musée. Cela tombe bien : la plupart viennent d'être totalement repensés.

"PARCOURS-JEUX EN FAMILLE" : Les Samedis et dimanches à 15h - Tous les jours pendant les vacances scolaires à 15h

SUR LA TRACE DES ARCHITECTES : En sept étapes, ce jeu de piste propose de partir à la découverte du bâtiment qui héberge depuis 1986 le musée d'Orsay. De la gare Paris-Orléans aux nouveaux espaces muséographiques, chaque énigme résolue conduira les participants sur la trace des grands changements architecturaux qui ont marqué le bâtiment.

DU TEMPLE DES MUSES AU TEMPS DES MUSEES

Des origines grecques, en passant par les cabinets de curiosités, ce voyage dans le temps permet de recomposer, sous une forme contée, l'histoire de ces lieux magiques que sont les musées d'aujourd'hui.

L'ODYSSEE D'UNE ŒUVRE

Saviez-vous que le musée n'est qu'un moment parmi d'autres dans la vie d'une œuvre d'art ? Grâce à cette visite-enquête, esquisse, travail préparatoire, recadrages, retouches, rien "n'échappera à l'examen minutieux des jeunes enquêteurs.

COMMISSAIRE D'UN JOUR

Monter une exposition est une entreprise collective qui exige beaucoup de talents et un chef d'orchestre-metteur en scène : le commissaire. Pour mieux comprendre les grands principes qui

régissent un tel projet, le parcours aboutira à une exposition très éphémère dont les participants sont à la fois concepteurs et sujets.

ADJUGE, VENDU !

Bienvenue à une vente aux enchères un peu particulière. Pour repartir avec une reproduction d'une œuvre du musée, il faut non pas surenchérir, mais convaincre le guide de votre fascination pour l'œuvre en question.

COMME UN ARTISTE EN SON ROYAUME

Bourgeois ou bohème, académique ou d'avant-garde, célébré ou maudit : qui étaient ces artistes du XIX^e siècle dont les œuvres sont arrivées jusqu'à nous ? Pour le savoir, il n'y a qu'à leur poser directement la question.

Guidés par une jeune artiste, venez dialoguer avec les Maîtres.

CHERCHEURS DE LUMIERE

Des ombres planent sur bien des tableaux : Van Gogh les montrent colorées et Claude Monet nous trompe en reportant celle de *La Pie* du mauvais côté. Si Monet, encore lui, voit rouge, c'est parce que la lumière épaisse du petit matin enveloppe la cathédrale de Rouen. Une visite qui mêle art et science pour faire toute la lumière sur cette affaire de couleurs.

AUTOUR DE L'EXPO : JEFF KOONS

CENTRE POMPIDOU <https://www.centrepompidou.fr>

Le Centre Pompidou présente la première rétrospective majeure consacrée, en Europe, à l'œuvre de Jeff Koons prenant pour la première fois la mesure complète de l'œuvre de l'artiste américain, de 1979 à nos jours. Sculptures et peintures, venues du monde entier, composent cette rétrospective dont le parcours chronologique met en évidence les différents cycles du travail de l'artiste, depuis les premières œuvres conçues dans une veine héritée du Pop art, aux œuvres actuelles dialoguant avec l'histoire de l'art. Jeff Koons est devenu l'un des artistes contemporains les plus importants tout en demeurant parmi les plus controversés. Depuis 35 ans, il explore de nouvelles approches du « readymade » et de l'appropriation, jouant de la lisière entre culture des élites et culture de masse, poussant les limites de la fabrication industrielle et changeant le rapport des artistes au culte de la célébrité comme aux règles du marché. (photo : *Balloon Dog (Magenta)*, 1994 – 2000, © Jeff Koons)

<https://www.centrepompidou.fr>



ATELIER « HOP ! HOP ! HOP ! JEFF KOONS ». DE 2 A 5 ANS, EN FAMILLE.

L'Atelier des enfants est envahi par d'étranges ballons d'aluminium, emblématiques de l'œuvre de Jeff Koons... Les samedis 7 FEVRIER, 14 & 28 MARS, 11 AVRIL & Les dimanches 8 FEVRIER, 15, & 29 MARS, 12 AVRIL DE 15H-16H30

ATELIER « WONDERLAND ! JEFF KOONS ». DE 6-10 ANS, EN FAMILLE.

Comment créer un univers de géants, coloré et extravagant ? Les samedis 7 FEVRIER, 14 & 28 MARS ET 11 AVRIL & Les dimanches 8 FEVRIER, 15 & 29 MARS, 12 AVRIL DE 14H30-16H30

A LA MAISON DES CONTES ET HISTOIRES

<http://www.contes-histoires.net>

Pour ce mois de février La Maison des Contes et des Histoires range son manteau de neige et vous invite à un voyage en Indonésie. Ce voyage vous emmènera plus précisément dans les petites îles de la Sonde sur l'île de Rote, située au sud du Timor. Au travers des autoportraits d'enfants, illustrations originales et photographies nous vous ferons découvrir un projet mené par l'artiste peintre Julie Le Quentrec. Ce projet, qui a débuté dans la ville de Sedeoen à l'automne 2013, a permis à des écoliers de 7 à 12 ans de s'initier aux arts plastiques, plus particulièrement à la peinture, en réalisant leur autoportrait. L'exposition retrace le projet pas à pas, autour de photos, esquisses ainsi que le projet final et vous invite également en parallèle à découvrir un conte de Bali, "Le gecko mécontent", au travers des illustrations colorées de Julie le Quentrec. Vous pourrez enfin découvrir les paysages enchanteurs de l'île de Rote au travers des photographies de Fabrice Maillard.



ACTIVITES AUTOUR DE L'EXPOSTION (Sur réservation)

POUR LES ENFANTS DE 6 MOIS A 2 ANS : Contes pour les tout-petits

Le dimanche à 11h - Atelier parents-bébés - Durée 35 min - 5€ par personne

Nos conteuses content pour vos tout-petits le dimanche matin à 11h en alternance. Par des berceuses, des jeux de doigts, des comptines et des chansons, elles éveillent les bébés tout en douceur au pays des contes et des histoires. Un vrai moment de complicité parent-bébé !

POUR LES ENFANTS DE 3 A 5 ANS : Le Petit Théâtre des Contes - Le samedi à 11h (excepté les derniers samedis du mois) - Durée 40 min - 6€ par personne

Le Petit Théâtre des Contes, c'est une manière différente de raconter les histoires ! Pas de guignol ni de scène de spectacle mais une multitude de petits objets, des personnages découpés, des ombres, des animaux en tissu... Le voyage sur les ailes de l'imaginaire commence et les enfants participent grâce aux comptines et aux jeux de mains de la conteuse. Un moment privilégié entre les parents et leurs enfants pour entrer dans le monde des histoires.

ATELIER PARENTS-ENFANTS : La présence d'un parent est obligatoire pour accompagner son enfant dans cette activité. A 11h le samedi 28 février et le 28 mars - 1H - 20€ pour un parent + un enfant Réservation indispensable

POUR LES ENFANTS DE 3 A 6 ANS : Tous les derniers samedis du mois, Le Panda Roux glisse le museau dans la galerie de La Maison des Contes pour proposer des moments dédiés aux tout-petits et à leurs parents. Devant le petit décor de Justine et grâce à de petits jeux, les enfants participent à la création d'une histoire qui nous plonge dans l'univers tropical des îles d'Indonésie. Puis c'est à 4 mains, avec leurs parents, qu'ils confectionnent un objet-surprise personnel, souvenir de l'histoire qu'ils ont créée ensemble, à emporter à la maison pour continuer l'aventure.

POUR LES ENFANTS DE 4 1/2 A 12 ANS : Goûter conté - NTous les mercredis à 15h30

Après une première découverte de l'Indonésie avec les illustrations du conte "Le gecko mécontent" présentes dans la galerie les enfants continueront leur voyage dans le contier en compagnie de la conteuse. À leur retour un petit goûter gourmand les attendra dans la galerie. 1H10 - 8€ par enfant /6€ par adulte

TOUS LES MERCREDIS A 16H40- ATELIER INITIATION A L'HISTOIRE DE L'ART + ARTS PLASTIQUES: "VOYAGE EN INDONESIE"

Après une découverte des arts indonésiens les enfants poursuivent leur voyage en Indonésie en créant un décor exotique inspiré par les illustrations de la galerie où se mélangent gecko, étoile de mer ou encore palmier. Plusieurs matériaux seront mis à leur disposition afin de donner vie à leur belle création.

1H10 - 10€ par enfant

SEANCE DE CONTES- TOUS LES SAMEDIS A 16H30 : Après une première découverte de l'Indonésie avec les illustrations du conte "Le gecko mécontent" présentes dans la galerie les enfants continueront leur voyage dans le conte en compagnie de la conteuse.

1H - 7,5€ par personne

ATELIER INITIATION A L'HISTOIRE DE L'ART + ARTS PLASTIQUES- TOUS LES DIMANCHES A 14H

La même activité que le mercredi après-midi mais le dimanche !

1H10 - 10€ par enfant

PENDANT LES VACANCES DE FEVRIER :

POUR LES ENFANTS DE 6 MOIS À 2 ANS, Le dimanche à 11h - Contes pour les tout-petits - 10€ pour un enfant + un parent

POUR LES ENFANTS DE 3 À 5 ANS, Le samedi 14 février à 11h - Le Petit Théâtre des Contes - 6€ par PERS

Le samedi 28 février à 11h - Atelier parent-enfant - 20€ pour un enfant + un parent

POUR LES ENFANTS DE 4 1/2 À 12 ANS , Lundi - mardi – mercredi, 1H10 - 10€ par enfant à 15h30 - **Goûter conté** - 1H10 - 8€ par enfant / 6€ par adulte à 16h40 - **Atelier initiation à l'histoire de l'art + arts plastiques**

Samedi à 16h30 - Séance de contes - 1H - 7,5€ par personne

Dimanche à 14h - Atelier initiation à l'histoire de l'art + arts plastiques 1H10 - 10€ par enfant

MUSIQUE

LES MARMOTS A GAVEAU

<http://www.sallegaveau.com> (dès 3 ans)

PLUCHE – LE 1ER FEVRIER A 15H

Un Cinéma-concert c'est deux plaisirs en un, celui du cinéma qui va permettre aux enfants de voir ensemble des films sur grand écran et le plaisir d'entendre et de voir deux artistes qui jouent en direct, accordéon et percussions.



MARGALETTE – LE 22 MARS A 15 H

Tiré de l'ouvrage éponyme de Marie Colmont, paru dans la collection du Père Castor chez Flammarion, ce spectacle musical raconte la rencontre entre un loup doux comme un agneau et une petite fille autoritaire. Les deux comédiens-chanteurs, ont composé de très jolies mélodies pour raconter l'amitié de Marlaguette et du loup. Ils nous offrent des moments comiques sans jamais sacrifier au charme de l'histoire."

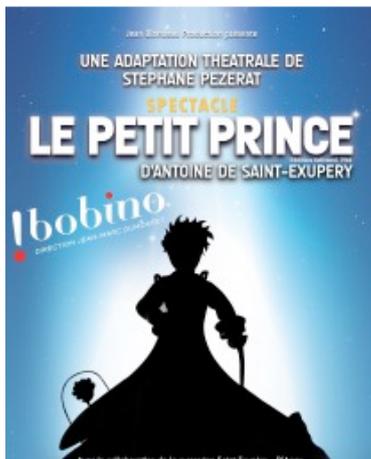




SPECTACLES

LE CHAT DU RABBIN THEATRE DES MATHURINS

Le chat du Rabbín a mangé le perroquet de son maître, ce vil volatile qui lui cassait les oreilles de son verbiage incessant. Ainsi le chat se retrouve miraculeusement doué de la parole. Miracle? Le Rabbín se rend bientôt compte qu'il s'agit plutôt d'une malédiction tant ce chat est impertinent, malin et subversif. Résolu de ne pas permettre à cet être dénué de tout sens religieux de dévoyer sa fille, le Rabbín finit par instruire le chat pour qu'il puisse passer sa Bar-Mitsva.... et s'assagir. Ce ne sera pas chose simple. Avec un humour féroce et succulent, Joann Sfar prend la voix de ce chat et pose toutes les questions qu'un esprit sain et amusé peut se poser dogmatismes. On se prend l'envie d'avoir un esprit aussi transgressif que ce chat, et d'avoir autant de suite dans les idées.
Spectacle pour tous dès 8 ans.



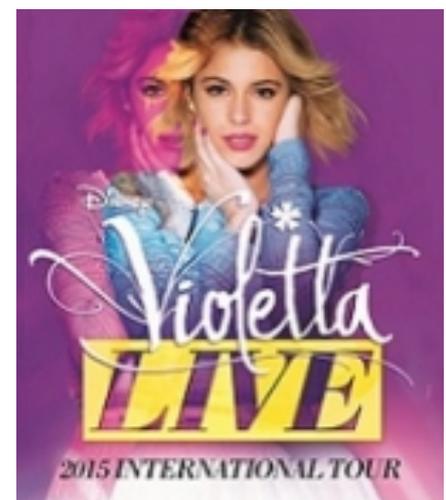
LE PETIT PRINCE BOBINO DU 15 DECEMBRE AU 18 MAI

Le soleil se lève sur le désert du Sahara. En bas d'une dune, un avion est posé, et un homme dort à même le sable. Les premiers rayons de soleil réchauffent l'air matinal et le désert se réveille dans une symphonie de couleurs extraordinaires. Un petit bonhomme dévale la dune en courant, il s'arrête devant le pilote endormi, et lui demande : *"s'il vous plait...dessine-moi un mouton !"*
La suite des aventures de Saint-Exupéry et du Petit Prince a fait le tour du monde. Le Petit Prince découvre les grandes personnes à travers des personnages burlesques comme le vaniteux, le buveur ou encore le businessman. Il les qualifiera de *"tout à fait extraordinaires"*... Il découvre aussi

l'amitié avec son nouvel ami le farouche renard qui finit par se laisser apprivoiser, et le danger avec le serpent, si fielleux et menaçant. Notre valeureux pilote sortira transformé de cette rencontre avec ce petit bonhomme plein de lucidité et de malice...

VIOLETTA ZENITH DU 18 AU 22 FEVRIER

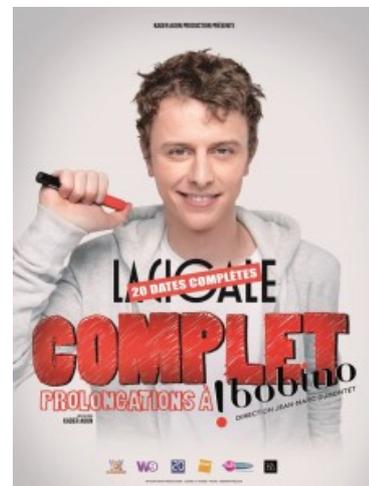
Alors que la série bat des records d'audience sur Disney Channel et après avoir enflammé le Grand Rex en janvier dernier, les artistes de la série seront de retour sur scène pour des concerts exceptionnels à travers la France. Découvrez Martina Stoessel (Violetta) comme vous ne l'avez jamais vue avec les autres comédiens de la série parmi lesquels Diego Dominguez (Diego), Jorge Blanco (León) et Mercedes Lambre (Ludmila), accompagnés par une troupe de danseurs et de musiciens. Ne manquez pas cette expérience unique de vivre en concert les titres phares extraits des 3 saisons de la série phénomène. Décors époustouffants, effets de son et lumières spectaculaires, chorégraphies énergiques... Tout est réuni pour offrir un véritable show aux spectateurs qui assistent pour la plupart à leur premier concert.



NORMAN SUR SCENE
BOBINO <http://bobino.fr>
DU 6 MARS AU 5 AVRIL

Norman, de "Norman fait des vidéos", arrive enfin sur scène avec son tout premier one man show.

Cette nouvelle aventure scénique est une suite logique pour ce pionnier du "web man show" qui a déjà réussi en quelques années à réunir plusieurs millions de fans, en postant des vidéos qu'il filme lui-même depuis sa chambre. Avec sa personnalité de loser fragile et malin, Norman décide cette fois-ci de nous donner rendez-vous sur scène, en live, pour continuer à nous livrer sa vision décalée de la vie et des petits riens du quotidien. Grâce à la proximité que lui offre la scène, ce premier spectacle est aussi l'occasion pour Norman de se montrer encore plus intime que dans ses vidéos, et d'aborder des sujets totalement inédits, dans un échange direct avec le public.

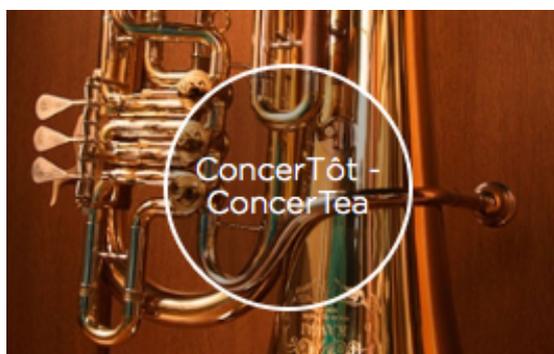
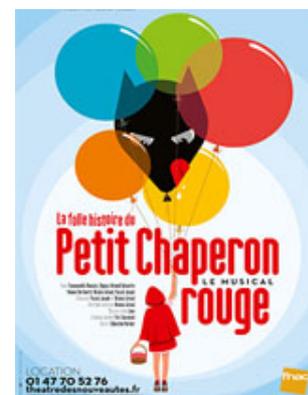


LE PETIT PRINCE
THEATRE DU CHATELET <http://chatelet-theatre.com>
DU 9 AU 12 FEVRIER

À la suite d'une panne de moteur, un aviateur doit se poser en catastrophe en plein désert du Sahara. Il y rencontre le Petit Prince d'une petite planète – l'astéroïde B612 – et devient son ami. L'enfant lui raconte sa quête de l'amitié mais aussi son amour pour sa rose, et sa désillusion face à la futilité de ses rencontres. Un conte poétique et philosophique sur le vrai sens de la vie.

LA FOLLE HISTOIRE DU PETIT CHAPERON ROUGE
THEATRE DES NOUVEAUTES <http://www.theatredesnouveautes.fr>
JUSQU'AU 30 AVRIL

Voici l'histoire du Chaperon Rouge comme vous ne l'avez jamais vue. Un loup dandy, fourbe et affamé, un bucheron canadien plus trouillard qu'un lapin, des petits rats rappeurs, des arbres dansant le Flamenco, et beaucoup d'autres surprises vous attendent. Avec humour et sur une musique endiablée, cette troupe sur-vitaminée nous entraîne dans des péripéties où rien ne se passe jamais comme prévu. Une comédie musicale drôle et décalée pour toute la famille !



CONCERTOT/TEA - BABAR AU CARNAVAL
THEATRE DU CHATELET <http://chatelet-theatre.com>
LE 29 MARS

De l'*Histoire de Babar au Carnaval des animaux*, la grande famille des tubas vous invite à un voyage musical à travers les œuvres de Francis Poulenc et de Camille Saint-Saëns. Vous serez tour à tour transportés par la tendresse du petit éléphant, la virtuosité de la volière, la grâce du cygne ou la puissance du lion...

Les ConcerTôt – ConcerTea présentent leur cinquième saison, encore plus éclectique et originale, mais toujours conçue dans le but de rassembler autour de la musique un public familial. Ils durent une heure et proposent des concerts d'une forme très accessible, souvent accompagnés d'une médiation ou d'une mise en espace vivante et ludique. Le Chœur d'Enfants Sotto Voce, la Maîtrise Notre-Dame de Paris, des formations d'enseignement supérieur musical, ainsi que beaucoup d'artistes invités de tous horizons, sont heureux d'y faire partager leur enthousiasme.



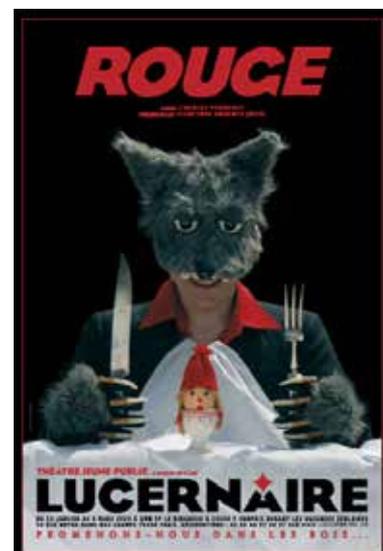
THEATRE

ROUGE

THEATRE DU LUCERNAIRE <http://www.lucernaire.fr>
JUSQU'AU 8 MARS

Mercredi et samedi à 16h et le dimanche à 10h30
puis chaque jour (sauf le lundi) pendant les vacances scolaires

L'histoire est bien celle connue du Petit Chaperon rouge, mais revisitée, avec humour, en chansons. Ici, le Petit Chaperon rouge a grandi, elle est aujourd'hui Mère-grand et c'est elle qui raconte l'histoire, avec toute la sagesse qu'offre l'âge, tout le recul que permet l'expérience. Dans le fond, vous l'aurez compris, l'idée de transmission est au cœur du sujet. L'idée de résilience aussi, car nous savons de quelle façon le Petit Chaperon rouge est vu par les analystes ... Sur le plan créatif, la démarche est tout aussi intéressante. Les marionnettes qui servent à retomber dans l'enfance prennent forme et vie directement sur scène grâce à des astuces très personnelles. On assiste à la transformation ... ça n'est pas sans lien non plus avec le message intrinsèque de l'oeuvre. " Rouge " est un spectacle pour les petits comme pour les grands : il offre plusieurs points de vue à travers les âges, de 3 à 333 ans ...



CIRQUE

CIRQUE ALEXIS GRUSS - PEGASE & ICARE
BOIS DE BOULOGNE
JUSQU' AU 1^{ER} MARS 2015

Deux figures de la mythologie grecque réunies pour un spectacle de grâce et d'élégance entre terre et ciel. Autour des quatre éléments, les corps des hommes et des chevaux s'animent et vous entraînent dans un tourbillon de performances effectuées en parfaite osmose : pyramides équestres, sangles aériennes, valse des rubans, jonglage à cheval, Pole dance... Sur la piste et dans les airs : 21 écuyers et acrobates, un orchestre de 10 musiciens, une chanteuse, et les 40 chevaux de la prestigieuse cavalerie d'Alexis Gruss. Pour les amateurs de théâtre, d'opéra et de cabaret.



CIRQUE BOUGLIONNE
CIRQUE D'HIVER
JUSQU'AU 1^{ER} MARS 2015

Au coeur du plus ancien cirque du monde, retrouvez acrobates, trapézistes, chevaux, l'orchestre du Cirque d'Hiver et un extraordinaire numéro d'éléphants le tout présenté par Monsieur Loyal.

A Savoir : Spectacle gratuit pour les moins de deux ans (sur les genoux des parents).

